



Cotton Eye Joe

www.creativtanztreff.de * info@creativtanztreff.de

Rednex
Maxi CD

Dieser Tanz ist für 10 Tänzer choreographiert, kann aber beliebig erweitert werden.

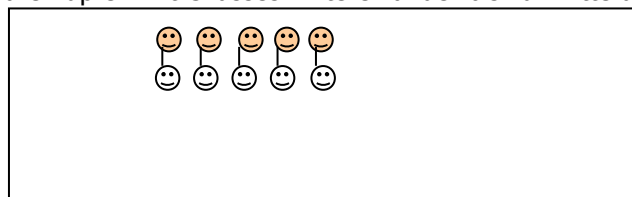
2x 1-8 Vorspiel



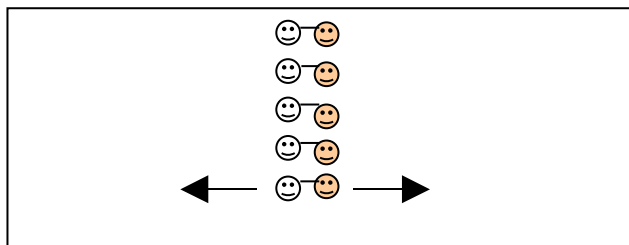
1-8 stehen bleiben und über dem Kopf in beide Hände klatschen

1-8 stehen bleiben und über dem Kopf in beide Hände klatschen

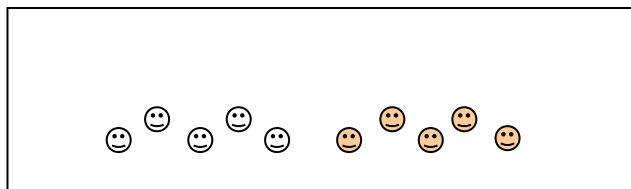
1-8 alle Paare hüpfen mit Chasses hintereinander bis zur Mitte der hinteren Tanzfläche.



1-8 dann hüpfen die Paare von hinten durch die Mitte bis nach vorne.



2x 1-8 vorne trennen sich die Paare und hüpfen wieder mit Chasses in die neue Position, so das am Ende in der vorderen Reihe 6 Tänzer und in der hinteren Reihe 4 Tänzer auf Lücke stehen.



- 1 re Fuß Kick seit
- 2 re Fuß schließt zum li Fuß
- 3 li Fuß Kick seit
- 4 li Fuß schließt zum re Fuß
- 5 re Fuß Kick vor
- 6 re Fuß schließt zum li Fuß
- 7 li Fuß Kick vor
- 8 li Fuß schließt zum re Fuß

Cotton Eye Joe

www.creativtanztreff.de * info@creativtanztreff.de

1 re Fuß Kick seit
2 re Fuß schließt zum li Fuß
3 li Fuß Kick seit
4 li Fuß schließt zum re Fuß
5 re Fuß Kick vor
6 re Fuß schließt zum li Fuß
7 li Fuß Kick vor
8 li Fuß schließt zum re Fuß

1 auf dem re Fuß nach li hüpfen Arme auseinander
2 auf dem re Fuß nach li hüpfen Arme auseinander
3 auf dem re Fuß nach li hüpfen Arme auseinander
4 auf dem re Fuß nach li hüpfen Arme auseinander
5 Füße zu, hüpfend li herum Dreh. Hände nach oben ziehen und wieder runter
6 Füße zu, hüpfend li herum Dreh. Hände nach oben ziehen und wieder runter
7 Füße zu, hüpfend li herum Dreh. Hände nach oben ziehen und wieder runter
8 Füße zu, hüpfend li herum Dreh. Hände nach oben ziehen und wieder runter

1 auf dem re Fuß nach li hüpfen Arme auseinander
2 auf dem re Fuß nach li hüpfen Arme auseinander
3 auf dem re Fuß nach li hüpfen Arme auseinander
4 auf dem re Fuß nach li hüpfen Arme auseinander
5 Füße zu, hüpfend li herum Dreh. Hände nach oben ziehen und wieder runter
6 Füße zu, hüpfend li herum Dreh. Hände nach oben ziehen und wieder runter
7 Füße zu, hüpfend li herum Dreh. Hände nach oben ziehen und wieder runter
8 Füße zu, hüpfend li herum Dreh. Hände nach oben ziehen und wieder runter

1+2 ☺ Chasse re schräg vor, ☺ Chasse re schräg rück
3+4 ☺ Chasse li schräg vor, ☺ Chasse li schräg rück
5+6 ☺ Chasse re schräg rück, Chasse ☺ re schräg vor
7+8 ☺ Chasse li schräg rück, ☺ Chasse li schräg vor

1+2 ☺ Chasse re schräg vor, ☺ Chasse re schräg rück
3+4 ☺ Chasse li schräg vor, Chasse li schräg rück
5+6 ☺ Chasse re schräg rück, Chasse ☺ re schräg vor
7+8 Chasse li schräg rück, Chasse li schräg vor

1 re Fuß Hacke vor
2 re Fuß schließt zum li Fuß
3 li Fuß Hacke vor
4 li Fuß schließt zum re Fuß
5 re Fuß Hacke vor
6 re Fuß schließt zum li Fuß
7 li Fuß Hacke vor
8 li Fuß schließt zum re Fuß

1 re Fuß Hacke vor
2 re Fuß schließt zum li Fuß
3 li Fuß Hacke vor
4 li Fuß schließt zum re Fuß

Cotton Eye Joe

www.creativtanztreff.de * info@creativtanztreff.de

5 re Fuß Hacke vor
6 re Fuß schließt zum li Fuß
7 li Fuß Hacke vor
8 li Fuß schließt zum re Fuß

1 Sprung in Splitpos. re Zeigefinger in die Luft
2 Sprung in Splitpos. li Zeigefinger in die Luft
3 Füße zu
+ Sprung in Splitpos.
4 Füße zu
5 Sprung in Splitpos. re Zeigefinger in die Luft
6 Sprung in Splitpos. li Zeigefinger in die Luft
7 Füße zu
+ Sprung in Splitpos.
8 Füße zu

1 Sprung in Splitpos. re Zeigefinger in die Luft
2 Sprung in Splitpos. li Zeigefinger in die Luft
3 Füße zu
+ Sprung in Splitpos.
4 Füße zu
5 Sprung in Splitpos. re Zeigefinger in die Luft
6 Sprung in Splitpos. li Zeigefinger in die Luft
7 Füße zu
+ Sprung in Splitpos.
8 Füße zu

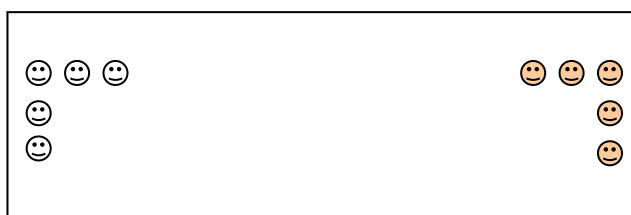
1-4 so tun als halte man Zügel in der Hand und reitet nach re
5-8 so tun als halte man Zügel in der Hand und reitet nach li

1-4 so tun als halte man Zügel in der Hand und reitet nach re
5-8 so tun als halte man Zügel in der Hand und reitet nach li

1-8 leicht von einem Bein auf das andere hüpfen, mit der li Hand die imaginären Zügel halten und mit der re Hand über dem Kopf ein imaginäres Lasso schwenken, dabei eine ganze li Dreh.

1-6 Füße split Pos. beide Hände gefaltet, Zeigefinger als Pistolenlauf nach vorne zeigen lassen, Daumen kreuzen, von li nach re schießen
78 2x in die Hände klatschen

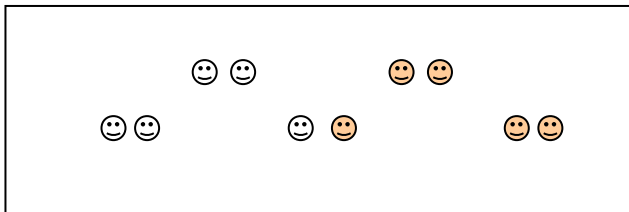
1-8 so tun als ginge man zur Theke
1-8 so tun als ginge man zur Theke



Cotton Eye Joe

www.creativtanztreff.de * info@creativtanztreff.de

- 1-8 so tun, als trinke man ein Glas leer
1-8 so tun, als trinke man ein Glas leer

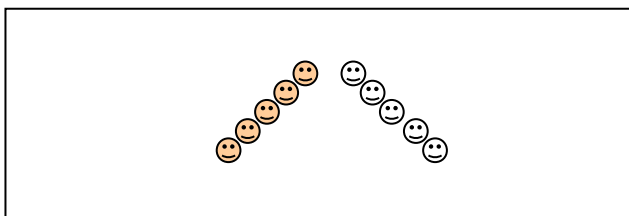


- 1-8 wie besoffen durcheinander torkeln
1-8 wie besoffen durcheinander torkeln
1-8 wie besoffen auf neuen Platz torkeln
1-8 wie besoffen auf neuen Platz torkeln

- 12 Füße Splitpos. leicht in die Hocke auf den Boden schauen
beide Zeigefinger an die Stirn Daumen ans Jochbein / Haaransatz
3 Beine gerade Arme halb runter
4 Beine gerade Arme runter
56 Füße Splitpos. leicht in die Hocke auf den Boden schauen
beide Zeigefinger an die Stirn Daumen ans Jochbein / Haaransatz
7 Beine gerade Arme halb runter
8 Beine gerade Arme runter

- 12 Füße Splitpos. leicht in die Hocke auf den Boden schauen
beide Zeigefinger an die Stirn Daumen ans Jochbein / Haaransatz
3 Beine gerade Arme halb runter
4 Beine gerade Arme runter
56 Füße Splitpos. leicht in die Hocke auf den Boden schauen
beide Zeigefinger an die Stirn Daumen ans Jochbein / Haaransatz
7 Beine gerade Arme halb runter
8 Beine gerade Arme runter

- 1-8 locker auf neuen Platz gehen
1-8 locker auf neuen Platz gehen



- 1 re Arm Muskelmann
2 re Arm Muskelmann nach li
3 re Arm Muskelmann
4 re Arm ab
5 li Arm Muskelmann
6 li Arm Muskelmann nach re
7 li Arm Muskelmann
8 li Arm ab

Cotton Eye Joe

www.creativtanztreff.de * info@creativtanztreff.de

-
- | | | | |
|---|---------------------------|--|--|
| 1 | re Arm Muskelmann | | |
| 2 | re Arm Muskelmann nach li | | |
| 3 | re Arm Muskelmann | | |
| 4 | re Arm ab | | |
| 5 | li Arm Muskelmann | | |
| 6 | li Arm Muskelmann nach re | | |
| 7 | li Arm Muskelmann | | |
| 8 | li Arm ab | | |
-
- | | | | | | |
|-----|--|------------------------|----------------------|-------|------------|
| 1-3 | nach re reiten | li Hand hält die Zügel | re Hand schwingt ein | Lasso | |
| 4 | mit beiden Hände auf Hüfthöhe Pistolenhände: Zeigefinger als Pistolenla | | | | nach vorne |
| | zeigen lassen | | | | |
| 5-7 | nach li reiten | li Hand hält die Zügel | re Hand schwingt ein | Lasso | |
| 8 | mit beiden Hände auf Hüfthöhe Pistolenhände: Zeigefinger als Pistolenlauf nach vorne | | | | |
| | zeigen lassen | | | | |
-
- | | | | | | |
|-----|--|------------------------|----------------------|-------|--|
| 1-3 | nach re reiten | li Hand hält die Zügel | re Hand schwingt ein | Lasso | |
| 4 | mit beiden Hände auf Hüfthöhe Pistolenhände: Zeigefinger als Pistolenlauf nach vorne | | | | |
| | zeigen lassen | | | | |
| 5-7 | nach li reiten | li Hand hält die Zügel | re Hand schwingt ein | Lasso | |
| 8 | mit beiden Hände auf Hüfthöhe Pistolenhände: Zeigefinger als Pistolenlauf nach vorne | | | | |
| | zeigen lassen | | | | |
-
- | | | | |
|---|----------------------------|--------------|------------|
| 1 | re Fuß Kick, | re Arm Hoch, | Hand offen |
| 2 | re Fuß schließt zum li Fuß | Arm runter | |
| 3 | li Fuß Kick, | li Arm Hoch, | Hand offen |
| 4 | li Fuß schließt zum re Fuß | Arm runter | |
| 5 | re Fuß Kick, | re Arm Hoch, | Hand offen |
| 6 | re Fuß schließt zum li Fuß | Arm runter | |
| 7 | li Fuß Kick, | li Arm Hoch, | Hand offen |
| 8 | li Fuß schließt zum re Fuß | Arm runter | |
-
- | | | | |
|---|----------------------------|--------------|------------|
| 1 | re Fuß Kick, | re Arm Hoch, | Hand offen |
| 2 | re Fuß schließt zum li Fuß | Arm runter | |
| 3 | li Fuß Kick, | li Arm Hoch, | Hand offen |
| 4 | li Fuß schließt zum re Fuß | Arm runter | |
| 5 | re Fuß Kick, | re Arm Hoch, | Hand offen |
| 6 | re Fuß schließt zum li Fuß | Arm runter | |
| 7 | li Fuß Kick, | li Arm Hoch, | Hand offen |
| 8 | li Fuß schließt zum re Fuß | Arm runter | |
-
- | | | |
|----|---|-----------------|
| 12 | 2x mit dem re Fuß aufstampfen mit der re Hand ein | Lasso schwingen |
| 34 | 2x mit dem li Fuß aufstampfen mit der li Hand ein | Lasso schwingen |
| 56 | 2x mit dem re Fuß aufstampfen mit der re Hand ein | Lasso schwingen |
| 78 | 2x mit dem li Fuß aufstampfen mit der li Hand ein | Lasso schwingen |
-
- | | | |
|----|---|-----------------|
| 12 | 2x mit dem re Fuß aufstampfen mit der re Hand ein | Lasso schwingen |
| 34 | 2x mit dem li Fuß aufstampfen mit der li Hand ein | Lasso schwingen |
| 56 | 2x mit dem re Fuß aufstampfen mit der re Hand ein | Lasso schwingen |
| 78 | 2x mit dem li Fuß aufstampfen mit der li Hand ein | Lasso schwingen |

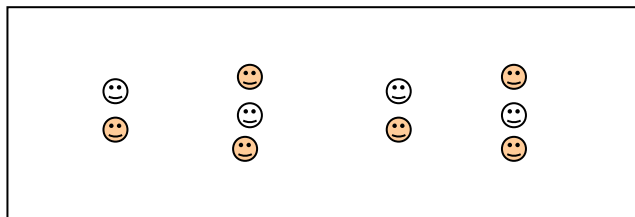
Cotton Eye Joe

www.creativtanztreff.de * info@creativtanztreff.de

- 1 Füße Splitpos.
- 2 re Fuß kreuzt vor li Fuß
- 3 li Dreh.
- 4 Füße zu
- 5 Füße Splitpos.
- 6 Füße zu
- 7 Füße Splitpos
- 8 Füße zu

- 1 Füße Splitpos.
- 2 re Fuß kreuzt vor li Fuß
- 3 li Dreh.
- 4 Füße zu
- 5 Füße Splitpos.
- 6 Füße zu
- 7 Füße Splitpos
- 8 Füße zu

- 1-8 Positionswechsel mit re Kick ab, li Kick ab, usw.
1-8 Positionswechsel mit re Kick ab, li Kick ab, usw.



- | | | |
|----|-------------------|-------------|
| 12 | Rolly Polly | |
| 3 | re Arm Muskelmann | li Arm Seit |
| 4 | li Arm Muskelmann | re Arm Seit |
| 56 | Rolly Polly | |
| 7 | re Arm Muskelmann | li Arm Seit |
| 8 | li Arm Muskelmann | re Arm Seit |

- | | | |
|----|-------------------|-------------|
| 12 | Rolly Polly | |
| 3 | re Arm Muskelmann | li Arm Seit |
| 4 | li Arm Muskelmann | re Arm Seit |
| 56 | Rolly Polly | |
| 7 | re Arm Muskelmann | li Arm Seit |
| 8 | li Arm Muskelmann | re Arm Seit |

- | | | |
|----|-------------------------------------|---|
| 12 | re Knie hoch und darunter Klatschen | |
| 3 | re Hand schießt in die Luft, | Zeigefinger als Pistolenlauf nach zeigen lassen |
| 4 | li Hand schießt in die Luft, | Zeigefinger als Pistolenlauf nach zeigen lassen |
| 56 | re Knie hoch und darunter Klatschen | |
| 78 | re Hand schießt in die Luft, | Zeigefinger als Pistolenlauf nach zeigen lassen |

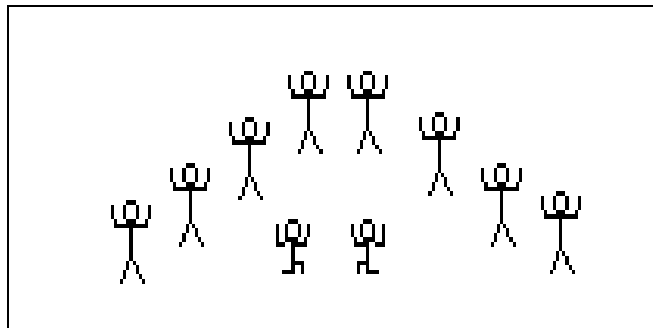
- | | | |
|----|-------------------------------------|---|
| 12 | re Knie hoch und darunter Klatschen | |
| 3 | re Hand schießt in die Luft, | Zeigefinger als Pistolenlauf nach zeigen lassen |
| 4 | li Hand schießt in die Luft, | Zeigefinger als Pistolenlauf nach zeigen lassen |

Cotton Eye Joe

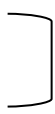
www.creativtanztreff.de * info@creativtanztreff.de

- | | | |
|-----|--|------------------|
| 56 | re Knie hoch und darunter Klatschen | |
| 7 | re Hand schießt in die Luft, Zeigefinger als Pistolenlauf nach zeigen lassen | |
| 8 | li Hand schießt in die Luft, Zeigefinger als Pistolenlauf nach zeigen lassen | 6 |
| 1-8 | schießend (Zeigefinger als Pistolenlauf nach oben zeigen lassen) auf | neue Pos. laufen |
| 1-8 | schießend (Zeigefinger als Pistolenlauf nach oben zeigen lassen) auf | neue Pos. laufen |

Schlussbild



Erläuterungen:

- kick ball change  das Bein schnappt nach vorne, als wenn Mann einen Fußball kickt
das Bein das kickt, wird nach hinten abgestellt
der andere Fuß hebt kurz an und belastet wieder
- swivle auf dem Fußballen hin- und herrutschen (z.B. Zigarette austreten)
- Schuß mit der Ferse feste über den Boden schrappen
- Chasse ist eine Dreischrittfolge: beim ersten Schritt gehen die Füße auf, beim Zweiten zu, beim Dritten wieder auf, kann in alle Richtungen getanzt werden
- roly polly ist das umeinander rollen der Hände in der Luft, es gibt auch den Ausdruck Wollwackeln
- Split Position Die Füße sind offen. Dieser Begriff kommt aus dem Rock'n Roll.
- Muskelmann Die Arme werden zur Seite gehalten. Die Unterarme sind im rechten Winkel nach oben gehalten. Die Hände werden zu Fäusten geballt.